

## SWING TOON - QUARTET



### Musiciens accompagnateurs

Beija Jeanzac, Lead, Harmonica & Chant est entouré de...

- Christian Duperray – Contrebasse
- Clément Garcin / Hadrien Remi – Guitare
- Stéphane Commecy / Thierry Tardieu – Batterie

Contact : Tel : +33 6 87 50 74 62

Mail : [beijajeanzac@gmail.com](mailto:beijajeanzac@gmail.com)

Youtube : [@beijajeanzac](https://www.youtube.com/@beijajeanzac)

Insta : [beijamusic](https://www.instagram.com/beijamusic)

Facebook : [Beija Jeanzac Officiel](https://www.facebook.com/BeijaJeanzacOfficiel)

**Yonberg**  
Pure Mountain Sound

SOUFFLEUR DE MOTS  
ET SCULPTEUR DE SON.

# Beija Jeanzac

PRÉSENTE SWING TOON - QUARTET SWING ESPIÈGLE ET FESTIF

# Beija Jeanzac

SOUFFLEUR DE MOTS ET SCULPTEUR DE SON

**B**eija Jeanzac, chanteur, auteur-compositeur et harmoniciste d'exception, revient avec *Swing Toon*, un spectacle et un deuxième album qui revisite le swing des années 50 dans la lignée de Louis Jordan. Entre humour, énergie et écriture espiègle, il entraîne le public dans une ambiance joyeuse et festive, promettant de repartir le sourire aux lèvres et le cœur en fête.

Beija Jeanzac est un voyageur musical pluriel et singulier, autodidacte, il s'impose par un style unique, entre blues, rock, jazz, swing et musiques du monde.

Inspiré par Armstrong, Django Reinhardt ou Stevie Wonder, il s'est forgé une identité musicale forte, où son harmonica se fait tour à tour flûte, trompette ou voix nostalgique.



Il a croisé sur scène des artistes tels que Jean-Jacques Milteau, Beverly Jo Scott ou Basile Leroux, et s'est produit dans des lieux mythiques tels que le New Morning, le Petit Journal Montparnasse, le Caveau des Oubliettes, l'Utopia (Paris), mais aussi à l'international : Cathédrale de Carthage (Tunisie), Créole Beach et New Ti Paris (Guadeloupe).

Avec ses projets – du duo 2Blues, trio Beija's Colors au récent quartet Be Swing – Beija explore sans cesse de nouveaux horizons. Toujours porté par son « little friend », son harmonica, il transporte le public par un souffle d'émotion pure.



**F**ace au climat de notre époque, Beija Jeanzac a éprouvé l'envie profonde de faire naître un projet porteur de joie.

C'est de cette conviction qu'est né *Swing Toon* : un projet lumineux, pensé comme un souffle de légèreté et de bonheur partagé.

Avec cette envie de créer un espace musical léger, dansant et lumineux, Beija Jeanzac imagine une passerelle entre le blues et le jazz - un terrain de jeu où le swing devient le fil conducteur. Son inspiration ? Les années 50, l'énergie bondissante de Louis Jordan, et les univers théâtraux et caricaturaux des cartoons à la Tex Avery.

C'est dans cet état d'esprit qu'il écrit son second album solo, *Swing Toon* - un clin d'œil autant au swing musical qu'à l'univers du cartoon.

Le spectacle, entièrement porté par Beija Jeanzac, est composé de chansons originales (principalement en français), quelques titres en anglais, des adaptations inattendues et des reprises revisitées, toujours avec cette touche singulière et ludique qui fait sa signature.

